

# La Nouvelle Aventure

*présente*



## **QUELLE FAMILLE ?!**

un spectacle interactif pour les parents et les enfants à partir de 6 ans

**Dialogues :**  
Fanny Rondelet

**Mise en scène :**  
Christian Scelles

**Jeu :**  
Fanny Rondelet et Christian Scelles

# SOMMAIRE

I) La note d'intention

II) Communication bienveillante et parentalité

III) La place de l'humour

IV) Les saynètes

V) L'équipe artistique

VI) Conditions techniques

## **I) La note d'intention**

Sur un mode burlesque, Fanny et Christian jouent des situations problématiques d'une famille ordinaire, incarnant tantôt l'enfant, tantôt le parent.

Après chaque scène, le public est invité à déceler ce qui entrave l'harmonie dans la communication et à proposer des clés pour améliorer la situation. Puis des spectateurs volontaires peuvent rejouer la scène en tenant compte de ces nouveaux éléments.

Enfin, le public découvre la version que Fanny et Christian ont préparée, inspirés par leur expérience en communication bienveillante.

Aucun jugement n'est porté sur telle ou telle manière d'agir, l'idée étant d'accueillir nos difficultés avec bienveillance et de partager des clés pour les surmonter : ce spectacle à la fois humoristique, participatif et pédagogique permet aux parents de regarder avec distance et légèreté leurs problématiques parentales, d'échanger avec d'autres parents sur les défis du quotidien, et de repartir avec des pistes concrètes pour les relever.

## **II) Communication bienveillante et parentalité**

La communication bienveillante telle que la conçoivent Christian et Fanny est très largement inspirée de la Communication Non Violente conçue par le psychologue américain Marshall Rosenberg.

Cette approche se base sur l'écoute et la reconnaissance des besoins en présence, et permet de désamorcer aussi bien les conflits que les exigences. C'est pourquoi elle est particulièrement adaptée aux parents, qui sont confrontés à nombre d'exigences, y compris celle, de plus en plus implacable, d'être des parents exemplaires et bienveillants.

La première application de la CNV (Communication Non Violente) est l'écoute que l'on s'offre à soi-même. Souvent, en tant que parent, on relègue ces moments d'écoute derrière des priorités besogneuses, et l'insatisfaction couve, jusqu'à nous faire perdre patience avec notre progéniture. C'est pourquoi le spectacle *Quelle famille ?!* met l'accent sur l'importance de l'auto-empathie (écoute et accueil de soi) qui permet de libérer à l'intérieur de soi un espace de disponibilité et de prendre du recul face à des situations conflictuelles ou problématiques.

Outre cette notion d'auto-empathie, seront mises en valeur celles d'accueil des sentiments et des besoins de l'autre (empathie) et d'expression authentique (expression de ses propres sentiments et besoins).

L'objet du spectacle étant l'expérimentation et non pas la transmission théorique, toutes ces notions sont valorisées dans les échanges avec le public, et abordées en filigrane dans les saynètes.

### III) La place de l'humour

S'il offre des occasions de réflexion et de prise de conscience, ce spectacle n'en est pas moins l'occasion de partager en famille un moment de légèreté, et l'opportunité de rire de ce qui, à la maison, nous fait pleurer.

En effet, le détachement que permet le rire ouvre un espace où la tendresse est de mise, là où l'exigence vient si facilement se loger ordinairement.

En outre, le rire induit également une connivence, entre les membres d'une même famille de spectateurs, aussi bien qu'entre plusieurs familles. Il devient alors plus facile de s'ouvrir au dialogue, et de partager des idées.



## IV) Les saynètes

### ◆ Le coucher

Lily, 3 ans, a peur, du moins c'est ce qu'elle avance, en tout cas elle ne veut pas rester seule. Son père, après une journée harassante, a besoin de calme, de tranquillité, de solitude. Tant qu'il n'exprimera pas clairement ses besoins, Lily n'aura de cesse de le harceler...

### ◆ Les écrans

Quand Victor, 14 ans, rentre du collège, les yeux vissés à son téléphone, sa mère est en pleine panique : elle vient de lire sur sa tablette un article inquiétant sur la cyberaddiction. Lui, tout ça lui est bien égal : il gère deux conversations en même temps par SMS, dont l'une est hautement décisive pour sa vie sentimentale. La mère et le fils sont connectés à leurs écrans... quand se connecteront-ils l'un à l'autre ?

### ◆ Les légumes

Corentin, 6 ans, n'a envie que de frites et de nouilles. Or, sa mère lui sert l'horrible et mémorable plat fétiche de la tante Guiguite : brocolis, foie de veau. Elle n'a décidément rien compris. Un bras de fer s'engage : pour rien au monde, il n'avalera un atome de ce plat, et pour rien au monde, elle ne renoncera à lui faire ingurgiter ses légumes. Quand on veut à tout prix gagner, c'est perdu d'avance...

### ◆ Le magasin de sport

Mission maternelle : acheter un short à Lucas (9 ans), tout en occupant Juliette (7 ans) et Léo (5 ans)... ressortir du magasin sans avoir acheté autre chose que le short, et rester zen... Pas facile, quand on ajoute à cela l'exigence d'aller le plus vite possible !

### ◆ Les devoirs

Chloé, 15 ans, passe son temps à chanter. Elle aimerait ne faire que de la musique. Pour demain, elle a une dissertation à faire sur *Le Tartuffe*... elle préfère en faire un opéra. Quand son père arrive avec son bulletin de notes médiocre (sauf en musique...) elle n'a qu'une idée en tête : fuir le problème.

## V) L'équipe artistique



**Fanny Rondelet** est conteuse, comédienne et auteure, et maman de quatre enfants.

Elle s'est formée à la CNV pendant plus de dix ans, et cherche maintenant à transmettre son expérience autour de la parentalité et de la communication bienveillante à travers ses spectacles et ses écrits.

**Ses livres :**

*Le secret d'Hugo*, un roman jeunesse (7-12 ans) sur la confiance en soi, l'appartenance au groupe, et la CNV.

*Nous sommes tous des princes et des princesses*, un recueil de contes initiatiques pour adultes et enfants (à partir de 7 ans).

**Son blog :**

<http://croire-en-moi.com>

**Son site :**

<http://lafannette.odavia.com>

**Christian Scelles** est comédien depuis 1994, il joue dans des registres très variés pour le théâtre et la télévision. Il est aussi professeur de théâtre. Depuis plusieurs années il se forme à la CNV et anime régulièrement un groupe de pratique de CNV.

Il est aussi papa de trois enfants.

**Son site :**

<http://www.christian-scelles.fr>

## VI) Conditions techniques

- Plateau minimum : 6m x 5m
  - Prévoir deux micros-cravate et deux micros pour la salle
  - Pour le décor : un canapé, deux chaises, une table
  - Régisseur bienvenu
- 
- Deux formules possibles :  
une formule courte (3 saynètes, durée 1h30),  
une formule longue (5 saynètes, durée 2h30, prévoir entracte)
  - Les tarifs sont disponibles sur demande
- 
- Défraiements et éventuellement hébergement à prévoir pour 2 personnes

## Contact :

Christian Scelles  
06 67 97 10 86  
[c.scelles@orange.fr](mailto:c.scelles@orange.fr)

Fanny Rondelet  
07 86 90 36 52  
[farondelet@wanadoo.fr](mailto:farondelet@wanadoo.fr)

En partenariat avec :

